

DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre: Gómez Trueba, Teresa
D.N.I.: 13783644-C
Lugar - fecha de nacimiento: Santander, 28 de mayo de 1968
e-mail: teresa@fyl.uva.es

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Categoría actual como profesor: Profesor Titular de Universidad
Departamento: Literatura Española, Teoría de la Literatura y
Literatura Comparada
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Universidad: Universidad de Valladolid

TITULACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, en junio de 1991.

Tesis de licenciatura: *Libros de prosa de Juan Ramón Jiménez (1915-1936).
Reconstrucción textual*

Fecha de lectura: 14 de abril de 1992

Calificación: Sobresaliente y Premio Extraordinario de Licenciatura.

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid.

Tesis doctoral: *Reconstrucción textual y estudio crítico de la obra en prosa de Juan
Ramón Jiménez*

Director: Javier Blasco Pascual

Fecha de lectura: 20 de diciembre de 1993

Calificación: *Apto Cum Laude*, por unanimidad

EXPERIENCIA DOCENTE. PUESTOS DESEMPEÑADOS

Categoría: Profesora contratada para *Curso Internacional para Extranjeros*
Centro: Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (UIMP)
Fechas: Julio de 1991 y julio de 1992

Categoría: Profesora contratada para *Curso Internacional para Extranjeros, Curso de Estudios Hispánicos y Cursos Internacionales*
Centro: Universidad de Valladolid
Fechas: 1992-2001 (eventualmente)

Categoría: Profesora sustituta como Becaria de Investigación
Centro: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Fechas: Octubre de 1992; del 1 de marzo al 2 de abril de 1993; del 22 de noviembre de 1993 al 17 de febrero de 1994

Categoría: Ayudante de Universidad
Centro: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Régimen de dedicación: Completa
Fechas: Del 17 de febrero de 1994 al 16 de febrero de 1999

Categoría: Profesora Asociada, Tipo 4 (6+6h.)
Centro: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Régimen de dedicación: Parcial
Fechas: Del 17 de febrero de 1999 al 11 de mayo de 1999

Categoría: Profesora Asociada, Tipo 2
Centro: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Régimen de dedicación: Completa
Fechas: Desde el 12 de mayo de 1999 al 17 de noviembre de 2002.

Categoría: Profesora Titular de Universidad
Centro: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Régimen de dedicación: Completa
Fechas: Desde el 18 noviembre de 2002

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Investigador principal: Javier Blasco Pascual

Título del proyecto: “Reconstrucción textual y crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez (1915-1954)”

Financiado: Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Ciencia.

Fechas: 1992-1995

Dedicación: Compartida

Investigador principal: Javier Blasco Pascual

Título del proyecto: “Edición digitalizada de los textos básicos para un Diccionario Enciclopédico del Siglo de Oro”

Financiado: Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Ciencia.

Fechas: 1/1/1995 - 31/12/1996

Dedicación: Compartida

Investigador principal: Antonio Piedra Borregón

Título del proyecto: “Reconstrucción de los libros en prosa de Juan Ramón Jiménez”.

Financiado: Ministerio de Cultura

Fechas: 1/1/1998 - 31/12/2000

Tipo de proyecto: Nacionales / Acciones especiales

Referencia: REF.: APC 1997-0064.

Importe: 6.000.000 ptas.

Inst. gestiona: Fundación Jorge Guillén

Dedicación: Compartida

Investigador principal: M^a Pilar Celma Valero

Título del proyecto: Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

Financiado: Junta de Castilla y León

Tipo de Proyecto: Regionales: Programa General de Apoyo a Proyectos de Investigación (JCYL)

Referencia: VA074A07

Institución gestora: UVA

Fecha de inicio: 05/07/07 **Fecha de fin:** 31/12/09

Dedicación: Compartida

Investigador principal: M^a Pilar Celma Valero

Título del proyecto: “Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2010)”.

Financiado: Junta de Castilla y León

Tipo de Proyecto: Regionales: Programa General de Apoyo a Proyectos de Investigación (JCYL)

Referencia: VA009A10-1

Institución gestora: UVA

Fecha de inicio: 2010 **Fecha de fin:** 2012

Dedicación: Compartida

Investigador principal: Javier Blasco Pascual

Título del proyecto: “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos”

Financiado: Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D)

Referencia: 18I TDJ 541A.3.02 692

Fechas: 2009-2011

Importe: 30000 euros

Dedicación: Compartida

Investigador principal: Teresa Gómez Trueba

Título del proyecto: “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos” (Continuación).

Financiado: Ministerio de Economía y Competitividad (Plan Nacional de I+D)

Referencia: FFI2011-26180

Fechas: 2012-2014

Importe: 18000 euros

CONVENIOS Y CONTRATOS

Investigadores principales: Javier Blasco Pascual, María Pilar Celma Valero y Antonio Piedra

Título: “Enciclopedia de fin de Siglo”

Financiado: Junta de Castilla y León

Fechas: 15/2/1998 - 31/12/1999

Tipo: Convenios / Entidades privadas

Importe: 4.000.000 ptas.

Inst. gestiona: Fundación Jorge Guillén

Dedicación: Compartida

PUBLICACIONES

LIBROS

Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, *Juan Ramón Jiménez: la prosa de un poeta*, Valladolid, Grammlea, 1994, 170 pp. ISBN: 84-89087-01-6.

Teresa Gómez Trueba, *Estampas líricas en la prosa de Juan Ramón Jiménez: retratos, paisajes y recuerdos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1995, 222 pp. ISBN: 84-7762-495-X.

Teresa Gómez Trueba, *El sueño literario en España (consolidación y desarrollo del género)*, Madrid, Cátedra, 1999, 322 pp. ISBN: 84-376-1756-1.

Teresa Gómez Trueba, *Juan Ramón Jiménez en el Archivo Histórico Nacional. Volumen 3: Poemas impersonales*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2012, 126 pp. ISBN: 978-84-15175-29-2.

EDICIÓN DE OBRAS LITERARIAS

Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba (directores de la edición), Juan Ramón Jiménez, *Obra poética* (prólogo de Víctor García de la Concha), Madrid, Espasa-Calpe (Col. "BLU"), 2005, 2 vols., 4 tomos, 5822 pp. ISBN: 84-670-1929-8

[Dentro de esta obra:]

Teresa Gómez Trueba, "Introducción, edición y notas" a Juan Ramón Jiménez, *Estío*, en *Obra poética*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005, vol. I, tomo I, pp. 1383-1467. ISBN: 84-670-1930-1

Teresa Gómez Trueba, "Introducción, edición y notas" a Juan Ramón Jiménez, *Sonetos espirituales*, en *Obra poética*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005, vol. I, tomo I, pp. 1503-1587. ISBN: 84-670-1930-1

Teresa Gómez Trueba, "Introducción, edición y notas" a Juan Ramón Jiménez, *Poesía*, en *Obra poética*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005, vol. I, tomo II, pp. 563-672. ISBN: 84-670-1930-1

Teresa Gómez Trueba, "Introducción, edición y notas" a Juan Ramón Jiménez, *Libros de Madrid*, en *Obra poética*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005, vol. II, tomo III, pp. 901-1345. ISBN: 84-670-1931-X

Teresa Gómez Trueba y Carlos León Liqueste, "Introducción, edición y notas" a Juan Ramón Jiménez, *Recuerdos*, en *Obra poética*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005, vol. II, tomo IV, pp. 1011-1096. ISBN: 84-670-1931-X.

Teresa Gómez Trueba “Introducción y edición” de Juan Ramón Jiménez, *Cuentos largos y otras prosas narrativas breves*, Palencia, Menoscuarto, 2008. ISBN: 978-84-96675-20-9.

Teresa Gómez Trueba, “Introducción, edición y notas” de Miguel de Unamuno, *Cómo se hace una novela*, Madrid, Cátedra, 2009. ISBN: 978-84-376-2519-5.

Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, “Introducción y edición” de Juan Ramón Jiménez, *Prosa lírica*, Madrid, Turner, Biblioteca Castro, 2009. ISBN: 978-84-96452-71-8.

Teresa Gómez Trueba, “Edición y prólogo” de Agustín Fernández Mallo, *Blog up. Ensayos sobre cultura y sociedad*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. ISBN: 978-84-8448-669-5.

Teresa Gómez Trueba, “Introducción, edición y notas” de Juan Ramón Jiménez, *Tercera antología poética*, Madrid, Visor, en prensa.

EDICIÓN DE ACTAS

Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba (eds. y coords.), *Actas del Congreso Internacional "Juan Ramón Jiménez, prosista"*, Moguer (Huelva), Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000, 444 pp. ISBN: 84-8163-244-9

Teresa Gómez Trueba (coord.), *Actas de “La audiencia imaginaria” (celebrado en Valladolid del 6 de marzo al 26 de abril de 2002)*, Valladolid, Centro Buendía, Universidad de Valladolid, 2004. ISBN: 84-688-6356-4

Teresa Gómez Trueba y Carmen Morán (eds.), *Actas de La aventura de contar. Los 10 últimos años de la narrativa en lengua española*, Valladolid, Centro Buendía, Universidad de Valladolid, 2004. ISBN: 84-688-6358-0

Teresa Gómez Trueba (ed.), *Mundos mínimos: el microrrelato en la literatura española contemporánea*, Gijón, Cátedra Miguel Delibes-Libros del Peixe, 2007. ISBN.: 978-84-96117-78-5.

COORDINACIÓN DE NÚMEROS MONOGRÁFICOS DE REVISTAS

Teresa Gómez Trueba (coord.), *Ínsula: Estado editorial y crítico de la obra de Juan Ramón Jiménez*, 705 (septiembre 2005). ISSN: 0020-4536.

Teresa Gómez Trueba (coord.), *Ínsula: Novelas híbridas*, 754 (octubre 2009). ISSN: 0020-4536.

ARTÍCULOS

Teresa Gómez Trueba, "Prosa inédita de Juan Ramón Jiménez: *Libros de Madrid*", *Altazor*, 2 (1993), pp. 93-98. ISSN: 1132-7324

Teresa Gómez Trueba, "La recepción del pensamiento europeo en la España de fin de siglo", *Ínsula*, 613 (enero de 1998), pp. 16-21. ISSN: 0020-4536

Teresa Gómez Trueba, "Imágenes de la mujer en la España de finales del XIX: santa, bruja o infeliz ser abandonado", *Ciberletras. Revista de crítica literaria y de cultura*, Yale University-Cuny University, 6 (January 2002), 15 pp. (<http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v06/gomeztrueba.html>) [en línea]. ISBN: 1523-1720

Teresa Gómez Trueba, "Creación literaria en la red: de la narrativa posmoderna a la hiperficción", *Espéculo. Revista electrónica de estudios literarios*, Universidad Complutense de Madrid, 22 (noviembre 2002-febrero 2003). (<http://www.ucm.es/info/especulo/>) [en línea]. ISBN: 1139-3637

Teresa Gómez Trueba, "El libro de sueños de Juan Ramón Jiménez y su problemática aproximación al surrealismo", *Hispanic Review*, 71, 3 (summer 2003), pp. 393-413. ISSN: 0018-2176

Teresa Gómez Trueba, "Creación colectiva y ciberliteratura: saltar con red", *Clarín*, año IX, nº 50 (marzo-abril 2004), pp. 5-17. ISSN: 1136-1182

Teresa Gómez Trueba, "La literatura electrónica y sus antecedentes en la cultura impresa", *Liceus. El portal de las Humanidades* (Proyecto E-excelence) (en la sección "Teoría de la Literatura y Literatura comparada") [en línea] (http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_comp/temas.asp).

Teresa Gómez Trueba, "El editor en el laberinto (Problemas en la edición de la obra en prosa poética de Juan Ramón Jiménez)", *Ínsula*, 705 (septiembre 2005), pp. 27-30. ISSN: 0020-4536.

Teresa Gómez Trueba, "El mundo hecho pedazos: multiplicidad en la novela y el cine contemporáneos", *ALEC (Anales de la Literatura Española Contemporánea)*, vol. 31, nº 1 (2006), pp. 93-118. ISSN: 0272-1635.

Teresa Gómez Trueba, "La creación literaria y el milagro del sueño" [trad. al catalán: "La creació literària i el miracle del somni"], *Transversal. Revista de cultura contemporánea*, 27 (2006), pp. 23-28. ISSN: 1137-716X.

Teresa Gómez Trueba, "Editar hoy a Juan Ramón", *Turia*, 77-78 (marzo-mayo 2006), pp. 282-286. ISSN: 0213-4373

Susana Gil-Albarellos y Teresa Gómez Trueba, "Sueño, literatura y cine: evasión de la realidad o estrategia narrativa", *Antaria*, 4 (mayo 2006), pp. 144-167. ISSN: 1885-1428.

Teresa Gómez Trueba, "*Que esto sea real*. El mundo como simulacro en la narrativa norteamericana contemporánea", *Quimera. Revista de Literatura*, 274 (septiembre 2006), pp. 52-59. ISSN: 0211-3325

Teresa Gómez Trueba, "Personajes en busca de autor y Posmodernidad: de *Niebla* a *El show de Truman*", *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, IX (2006), pp. 87-106. ISSN: 1139-3181

Teresa Gómez Trueba, "Existe un mundo dentro del mundo: Don Delillo y su crónica de la realidad oculta", *Quimera*, nº 283 (junio 2007), pp. 36-40. ISSN: 0211-3325.

Teresa Gómez Trueba, "El nuevo género de las novelas anti-género", *Letras Hispanas. Revista de literatura y cultura*. Edición especial: "Manifestaciones narrativas en la España del siglo XXI", Volume 4, Issue 1 (Spring 2007), (<http://letrashispanas.unlv.edu/>) (on line). ISSN: 1548-5633.

Teresa Gómez Trueba, "«Lo político a verdad y lo fabuloso a sueño»: la invectiva política bajo la máscara del sueño en la España del siglo XVII", *Conceptos. Revista de investigación graciana*, 4 (2007), pp. 33-42. ISSN: 1697-2775.

Teresa Gómez Trueba, "Juan Ramón Jiménez y su concepción de la Obra como una maquinaria poética combinatoria", *Artifara*, nº 8 (enero-diciembre 2008), sección Monographica (<http://artifara.com/>) [en línea]. ISSN: 1594-378X.

Teresa Gómez Trueba, "Acerca del camino estético que nos condujo al microrrelato: el ejemplo de Juan Ramón Jiménez", *Ínsula*, 741 (septiembre 2008), pp. 13-17. ISSN 0020-4536.

Teresa Gómez Trueba, "La obra narrativa de Enrique Vila-Matas: entre la poética del silencio y la escritura infinita", *Bulletin hispanique*, Bordeaux, tome 110, nº 2 (Décembre 2008), pp. 537-558. ISSN: 0007-4640. ISBN: 978-2-86781-543-0

Teresa Gómez Trueba, "“... Esa bestia omnívora que es el yo...”: el uso de la *autoficción* en la obra narrativa de Javier Cercas", *Bulletin of Spanish Studies*, University of Glasgow, vol. LXXXVI, nº 1, (January 2009), pp. 67-83. ISSN: 1475-3820.

Teresa Gómez Trueba, "Hay vida en al frontera: mestizaje entre géneros y novela contemporánea", *Ínsula: Novelas híbridas*, 754 (octubre 2009), pp. 2-5. ISSN: 0020-4536.

Teresa Gómez Trueba, "Más allá de la órbita terrestre: acerca de *Mason & Dixon* de Thomas Pynchon", *Quimera* 326 (enero 2011), pp. 41-46. ISSN: 0211-3325.

Teresa Gómez Trueba, "Narrativa española del 2008: explorando *nuevos* caminos para la ficción", *Siglo XXI*, nº 7 (Diciembre de 2009), pp. 77-97. ISSN: 1697-0659.

Teresa Gómez Trueba, "Nuevos espacios míticos para la última narrativa Mutante: el *no lugar* y la estética del simulacro", *ALCES XXI: Journal of Contemporary Spanish Literature and Film* (on line), en prensa.

CAPÍTULOS DE LIBROS

Teresa Gómez Trueba, "Poéticas del siglo XVIII", en *Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana* (dirigido por Ricardo Gullón), Madrid, Alianza, 1993, pp. 1308-1311. ISBN: 84-206-5292-X

Teresa Gómez Trueba, "Retóricas del siglo XVIII", en *Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana* (dirigido por Ricardo Gullón), Madrid, Alianza, 1993, pp. 1378-1380. ISBN: 84-206-5292-X

Teresa Gómez Trueba, "Regeneracionismo", en *Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana* (dirigido por Ricardo Gullón), Madrid, Alianza, 1993, pp. 1363-1365. ISBN: 84-206-5292-X

Teresa Gómez Trueba, "Parodia en las *caricaturas líricas* de Juan Ramón Jiménez", en *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. La parodia y el viaje imaginario*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza y Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 1994, tomo II, pp. 153-161. ISBN: 84-920044-0-1

Teresa Gómez Trueba, "*Viajes y sueños* de Juan Ramón Jiménez", en *Cuatro Estudios de Literatura*, Valladolid, Grammalea, 1995, pp. 53-74. ISBN: 84-89087-04-0

Teresa Gómez Trueba, "Los *Libros de Madrid* de Juan Ramón Jiménez. Índice y problemas textuales", en *Actas del Congreso Internacional "Juan Ramón Jiménez: prosista"*, Moguer (Huelva), Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000, pp. 193-220. ISBN: 84-8163-244-9

Teresa Gómez Trueba y Pilar Alonso Palomar, "Esbozo de una biblioteca de fin de siglo", en *Enciclopedia Fin de Siglo*, Valladolid, Junta de Castilla y León-Fundación Jorge Guillén [edición digital], (<http://www.findesiglo.net/>).

Teresa Gómez Trueba, "El sueño en el teatro español del Siglo de Oro", en *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro* (dir. por Frank P. Casa, Luciano García Lorenzo y Germán Vega García-Luengos, Madrid, Castalia, 2002, pp. 228-231. ISBN: 849740033X 84-9740-033-X

Teresa Gómez Trueba, "Creación literaria en Internet", en *Actas de La audiencia imaginaria*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Centro Buendía-Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2004, pp. 59-68. ISBN: 84-688-6356-4

Teresa Gómez Trueba, "Miradas sobre Juan Ramón Jiménez", en *Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 33-80. ISBN: 84-95078-48-1

Teresa Gómez Trueba, "Juan Ramón Jiménez y la Residencia de Estudiantes" en *Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, pp. 237-253. ISBN: 84-95078-48-1

Teresa Gómez Trueba, "La mujer en la literatura española del siglo XX, desde 1940" [presentación de mesa Redonda], en *Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX*, ed. de María Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez,

León, Junta de Castilla y León–Instituto de la lengua castellano y leonesa, 2006, pp. 181-184. ISBN: 978-84-935240-1-2

Teresa Gómez Trueba, "Comentario al poema *A él* de Gertrudis Gómez de Avellaneda", en *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres. Pautas poéticas y revisiones críticas* (ed. de Dolores Romero López, Itziar López Guil, Rita Catrina Imboden, Cristina Albizu Yeregui), Berna, Peter Lang, 2007, pp. 237-248. ISBN: 978-3-03911-439-9.

Teresa Gómez Trueba, "Los *cuentos largos* de Juan Ramón Jiménez y el origen del microrrelato en la literatura española", en *Mundos mínimos: el microrrelato en la literatura española contemporánea*, Cátedra Miguel Delibes-Libros del Peixe, 2007, pp. 41-65. ISBN.: 978-84-96117-78-5.

Teresa Gómez Trueba, "Los *disparates del sueño* en las adúlteras de la novela realista", en *Jardines secretos (estudios en torno al sueño erótico)*, ed. de Julián Acebrón y Pere Solà, Lleida, Universitat de Lleida, 2008, pp. 175-189. ISBN: 978-84-8409-289-6.

Teresa Gómez Trueba, "Juan Ramón Jiménez y el arte de descontar el cuento", en *La era de la brevedad, el microrrelato hispánico: Actas del IV Congreso Internacional de Minificción. Universidad de Neuchâtel, 6-8 de noviembre de 2006* (ed. de Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas), Palencia, Menoscuarto, 2008, pp. 275-300. ISBN: 978-84-96675-23-0.

Teresa Gómez Trueba, "¿Qué tendrá la princesa?: mujer y enigma en la poesía modernista", en *Vivir al margen: mujer poder e institución literaria*, ed. de Pilar Celma Valero y Mercedes Rodríguez Pequeño, León, Junta de Castilla y León–Instituto de la lengua castellano y leonesa, 2009, pp. 345-358. ISBN: 978-84-936383-5-1

Teresa Gómez Trueba, "Arte es quitar lo que sobra": la aportación de Juan Ramón Jiménez a la poética de la brevedad en la literatura española", *Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato*, ed. de Salvador Montesa, Universidad de Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2009, pp. 91-115. ISBN: 978-84-934305-8-0.

Teresa Gómez Trueba, "Una inquietante suplantación en los espacios narrativos de José María Merino: del reino secreto de la memoria a los no lugares del ciberespacio", en *Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León* (ed. de Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez), Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2010, pp. 71-94. ISBN.: 978-84-8489-545-9.

Teresa Gómez Trueba, "La tecnovela del siglo XXI: Internet como modelo inspirador de nuevas estructuras narrativas de la novela impresa", en *Literatura e Internet. Nuevos textos, nuevos lectores* (ed. de Salvador Montesa), Málaga, Universidad de Málaga, 2011, pp. 67-100. ISBN: 978-84-937837-0-9.

Teresa Gómez trueba, "Entre el libro de microrrelatos y la novela fragmentaria: un nuevo espacio de indeterminación genérica", en Ana Calvo Revilla y Javier de Navascués Martín (eds.), *Las fronteras del microrrelato: Análisis teórico-crítico*

literario del microrrelato español e hispanoamericano, Madrid, Iberoamericana / Vervuert Verlag, 2012, en prensa.

Teresa Gómez Trueba, "El *Diario de un poeta recién casado*: impacto de la urbe cosmopolita y mestizaje entre géneros", en *Juan Ramón Jiménez: Nueva York, ciudad y poesía*, Nueva York, CUNY University Press, en prensa.

RESEÑAS

Teresa Gómez Trueba, "La prosa del Siglo XVIII de Sánchez Blanco", *Castilla*, 17 (1992), pp. 121-126. ISSN: 378-200X

Teresa Gómez Trueba, "Nuevos poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez", *El Norte de Castilla*, sección "Artes y Letras" (9 de mayo de 1992), p. II.

Teresa Gómez Trueba, "De la luz a la oscuridad: un estudio de la prosa del siglo XVIII", *El Norte de Castilla*, sección "Artes y Letras" (7 de noviembre de 1992), p. II.

Teresa Gómez Trueba, "Historia de la Literatura Española", *Lazarillo*, Salamanca, 4 (mayo-septiembre de 1993), pp. 43-44. ISSN: 1134-5292

Teresa Gómez Trueba, "La última poesía española y el retorno a los clásicos", *Ínsula*, 713 (mayo 2006), pp. 14-16. ISSN: 0020-4536.

Teresa Gómez Trueba, "La novela histórica de nuevo a debate", *Ínsula*, nº 737 (mayo 2008), pp. 16-17. ISSN: 0020-4536.

Teresa Gómez Trueba, "Alba Cromm de Vicente Luis Mora (Barcelona, Seix Barral, 2010)", *Castilla. Estudios de Literatura*, nº 1 (2010) ISSN: 1989-7383. (www.uva.es/castilla).

Teresa Gómez Trueba, "Juan Ramón frente a sus editores", *Ínsula*, nº 774 (junio 2011), pp. 28-31. ISSN: 0020-4536.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS, REUNIONES CIENTÍFICAS Y CONFERENCIAS

PONENCIAS

Título: "Los *Libros de Madrid* de Juan Ramón Jiménez. Índice y problemas textuales"

Actividad: *Congreso Internacional "Juan Ramón Jiménez, prosista"*

Entidades organizadoras: Universidad de Valladolid, Universidad de Huelva y Universidad Internacional de Andalucía, Junta de Castilla y León, Junta de Andalucía y Fundación Juan Ramón Jiménez

Lugares: Universidad de Valladolid, Moguer, Sede Iberoamericana de La Rábida y Universidad de Huelva

Fechas: Del 10 al 17 de diciembre de 1996

Título: "El libro de sueños de Juan Ramón Jiménez"

Actividad: *Seminario Internacional "Juan Ramón Jiménez, el Modernismo y el 98"*

Organización: Universidad de Sevilla y Fundación Juan Ramón Jiménez. Dirección del Congreso: Manuel Ángel Vázquez Medel

Lugar: Teatro Felipe Godínez, en Moguer (Huelva)

Fechas: Del 27 al 30 de octubre de 1998

Título: "Creación literaria en Internet: de la narrativa posmoderna a la hiperficción"

Actividad: *Curso Literatura contemporánea*

Organización: Dirección Provincial de Educación de León

Lugar: Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ponferrada

Fechas: Del 6 de marzo de 2003 al 24 de abril de 2003.

Título: "¿*Qué tendrá la princesa?*: mujer y enigma en la poesía modernista"

Actividad: *II Congreso Imagen y palabra de mujer: "Vivir al margen: Mujer, poder e institución literaria"*

Organización: Instituto de la Lengua Castellano y Leonés

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: Días 10, 11 y 12 de mayo del 2006 (11 de mayo)

Título: "Los *cuentos largos* de Juan Ramón Jiménez y el origen del microrrelato en España"

Actividad: *Jornadas Menudos universos: el microrrelato en la literatura española contemporánea*

Organización: Cátedra Miguel Delibes

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: 22 de noviembre de 2006

Título: "La poética de Juan Ramón Jiménez"

Actividad: *III Giornata di Poesia Spagnola Contemporanea: Juan Ramón Jiménez: la luce delle parole*

Entidades organizadoras: Università degli Studi di Torino – Instituto de Cultura de Madrid

Lugares: Università degli Studi di Torino
Fechas: 21 de febrero de 2008

Título: “El *Diario de un poeta recién casado*: impacto de la urbe cosmopolita y mestizaje entre géneros”

Actividad: *Congreso Internacional: Juan Ramón Jiménez: Nueva York, ciudad y poesía*”

Entidades organizadoras: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales del Ministerio de Cultura Española - Diputación Provincial de Huelva - The Graduate Center (City University of New York)

Lugares: New York, The Graduate Center, CUNY, 365 Fifth Avenue

Fechas: Días 24, 25, 26 y 27 de septiembre de 2008 (26 de septiembre de 2008)

Título: “Origen del microrrelato en España: Juan Ramón Jiménez y su poética de lo breve”

Actividad: *XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea. Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato*

Entidades organizadoras: Universidad de Málaga

Lugares: Universidad de Málaga

Fechas: 24, 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2008 (25 de noviembre de 2008)

Título: “La novela hecha pedazos: algunos casos de fragmentación extrema en la narrativa española del siglo XXI”

Actividad: Curso “Hacia la narrativa del siglo XXI (géneros, temas y tendencias)

Entidades organizadoras: Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.)

Lugares: Aula de la Institución Fernando el Católico (Zaragoza)

Fechas: 28-30 de abril de 2010 (29 de abril de 2010)

Título: “Juan Ramón Jiménez y la Residencia de Estudiantes”

Actividad: Seminario “La Residencia de Estudiantes en su centenario. Nueva mirada sobre Alberto Jiménez Fraud y la Residencia”

Entidades organizadoras: Residencia de Estudiantes y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, con la colaboración de la UIMP

Lugares: Residencia de Estudiantes (Madrid)

Fechas: Del 14 al 18 de junio de 2010 (16 de junio)

Título: “La tecnovela del siglo XXI: Internet como modelo inspirador de nuevas estructuras narrativas de la novela impresa”

Actividad: *XX Congreso de Literatura Española contemporánea*

Entidades organizadoras: Universidad de Málaga.

Lugares: Universidad de Málaga.

Fechas: Del 15 al 19 de noviembre de 2010 (día 16 de noviembre)

Título: “*Poemas impersonales* de Juan Ramón Jiménez y los borradores del AHN””

Actividad: Seminario “Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos”

Entidades organizadoras: Proyecto de Investigación “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos”, subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D).

Lugares: Universidad de Valladolid

Fechas: 22 de marzo de 2011

Título: "El espacio en la obra narrativa de Mar Sancho"

Actividad: *El estudio del espacio en la narrativa de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas.*

Entidades organizadoras: Universidad de Valladolid. Proyecto de Investigación "Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2010)".

Lugares: Universidad de Valladolid

Fechas: Del 20 al 30 de abril de 2011 (29 de abril).

CONFERENCIAS

Título: "Hacia una nueva concepción poética: el *Diario de un poeta recién casado* de Juan Ramón Jiménez"

Lugar: I.E.S. "Julián Marías" (Valladolid)

Fecha: 2 de marzo de 1997

Título: "Juan Ramón Jiménez: del modernismo a la vanguardia"

Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República Oriental del Uruguay

Fecha: 3 de octubre de 2001

Título: "Creación literaria en Internet"

Lugar: I.E.S. José Zorrilla (Valladolid)

Fecha: 21 de marzo de 2002

Título: "Personajes en busca de autor y Posmodernidad: de *Niebla* a *El show de Truman*"

Lugar: University of Skövde (Suecia)

Fecha: 27 de abril de 2005

Título: "El mundo hecho pedazos: multiplicidad en la novela y el cine contemporáneos"

Evento: Ciclo de Conferencias "José Luis de la Fuente": *Musas hermanas: la literatura en su relación con las artes* (noviembre, 2005-enero 2006)

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid

Fecha: 9 de noviembre de 2005

Título: "Juan Ramón Jiménez, poeta y pintor en prosa"

Evento: Los Martes de la Cuadra Dorada

Organización: Centro Andaluz de las Letras

Lugar: Museo Casa de los Tiros (Granada)

Fecha: 28 de Noviembre de 2006

Título: "Juan Ramón Jiménez, poeta y pintor en prosa"

Evento: Ciclo Juan Ramón Jiménez

Organización: Centro Andaluz de las Letras

Lugar: Biblioteca Provincial de Huelva
Fecha: 30 de Noviembre de 2006

Título: "Salvador Rueda, ¿precursor del Modernismo?"

Evento: Jornadas Homenaje a Salvador Rueda

Organización: Centro Andaluz de las Letras

Lugar: Biblioteca Provincial de Huelva

Fecha: 13 de marzo de 2008

Título: "*Niebla* y la novelística de Miguel de Unamuno"

Evento: "Ciclo Grandes Novelas Españoles Contemporáneas

Organización: Ateneo de Valladolid

Lugar: Salón de Actos de Caja España (Plaza de España, Valladolid)

Fecha: 11 de junio de 2009

COMUNICACIONES

Título: "*La impureza y la pureza* poéticas a la luz de la polémica entre Pablo Neruda y Juan Ramón Jiménez"

Actividad: *Congreso Internacional "El Retorno de los galeones"*

Organización: Universidad de Valladolid

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: Del 1 al 5 de junio de 1992

Título: "Parodia en las *caricaturas líricas* de Juan Ramón Jiménez"

Actividad: *IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. La mujer: elogio y vituperio. La parodia y el viaje imaginario*

Organización: Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Lugar: Universidad de Zaragoza

Fechas: Del 18 al 21 de noviembre de 1992

Título: "El encuentro de *El expediente del naufrago* de Luis Mateo Díez"

Actividad: *Congreso "La renovación de los lenguajes poéticos: la narrativa de los ochenta"*

Organización: Universidad de Valladolid

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: Del 25 al 27 de noviembre de 1992

Título: "Creación literaria en Internet"

Evento: Seminario de Posgraduación del Departamento de Estudios Hispánicos y Latinoamericanos

Lugar: Universidad de Nottingham

Fecha: 14 de noviembre de 2002

Título: "Los *disparates del sueño* en las adúlteras de la novela realista"

Evento: Congreso Internacional *Jardins Secrets: El somni eròtic*

Lugar: Universitat de Lleida

Fecha: 16 de diciembre de 2004

Título: "Sueño y política en la España del siglo XVII"

Evento: XV Semana de Ética y Filosofía Política

Organización: Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

Lugar: Sede de la UNED en Madrid

Fecha: 27, 28 y 29 de marzo de 2007. **Fecha de comunicación:** 29 de marzo.

MESAS REDONDAS

Título: "La formación ideológica de Juan Ramón"

Actividad: *Seminario Internacional "Juan Ramón Jiménez, el Modernismo y el 98"*

Organización: Universidad de Sevilla y Fundación Juan Ramón Jiménez. Dirección del Congreso: Manuel Ángel Vázquez Medel

Lugar: Teatro Felipe Godínez, en Moguer (Huelva)

Fechas: Del 27 al 30 de octubre de 1998

Título: "La novelización de la historia: evasión y compromiso"

Tipo de participación: Introducción a Mesa Redonda y moderación de la misma (con la intervención de los novelistas Ricardo Piglia, Gustavo Martín Garzo, Alfredo Marcos y Pilar Salamanca)

Actividad: *"La aventura de contar. Los 10 últimos años de la narrativa en lengua española"*. En los *Cursos de Invierno de la Universidad de Valladolid*

Organización: Centro Buendía (Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid). Dirección del Curso: Javier Blasco

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: del 20 al 22 de marzo de 2001

Título: "Imagen y palabra de mujer en el siglo XX (desde 1940)"

Tipo de participación: Introducción a Mesa Redonda y moderación de la misma

Actividad: I Congreso *Imagen y palabra de mujer (La mujer en la literatura española)*

Organización: Instituto de la Lengua Castellano Leonesa, Junta de Castilla y León y Universidad de Valladolid.

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: del 20 al 22 de abril de 2004

Título: "Homenaje a Juan Ramón Jiménez"

Actividad: XXV Feria del Libro de Granada

Organización: Centro Andaluz de las Letras (Junta de Andalucía)

Lugar: Patio Bibataubín (Granada)

Fechas: 16 de mayo de 2006

Título: "Las literaturas hispánicas a la luz de la literatura anglonorteamericana de los siglos XIX y XX".

Actividad: Curso: *El papel de la literatura anglonorteamericana en la renovación de las literaturas hispánicas.*

Organización: La UVA en Curso. Universidad de Valladolid

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Fechas: 9 de noviembre de 2010.

CURSOS IMPARTIDOS

“La trayectoria literaria de Federico García Lorca”, en el Curso *Literatura Española del Siglo XX (Bachillerato LOGSE)*”, organizado por la Universidad de Valladolid y el Ministerio de Educación y Cultura, del 14 de abril al 6 de mayo de 1999 (3 horas).

“Avances metodológicos y bibliográficos en la investigación literaria”, en la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz (Bolivia), del 29 de septiembre al 4 de octubre de 2000 (15 horas).

“Edición y estudio de la obra de Juan Ramón Jiménez: problemas textuales en la reconstrucción de sus libros inéditos”, en el programa de Cursos de Posgrado (*Cursos 2001 de Actualización en Humanidades*) de la Universidad de la República Oriental del Uruguay, del 24 de septiembre al 8 de octubre de 2001 (20 horas).

“Literatura y Nuevas Tecnologías: creación en la red”, en el *Curso Literatura Contemporánea: panorama actual*, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa de Ávila, del 29 de abril al 22 de mayo de 2003 (3 horas).

“Novela española última: 1975-2000”, en el *Curso Literatura Contemporánea: panorama actual*, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa de Ávila, del 29 de abril al 22 de mayo de 2003 (3 horas).

“La novela policíaca española y Eduardo Mendoza” en el Dipartimento Struttura SS.GG. Facoltà Di Lingue e Letterature Straniere de la la Università degli Studi di Sassari (Cerdeña) (8 horas).

“Novela española última: 1975-2000”, en el *Curso de Literatura Española contemporánea*, para profesores de español en EEUU, organizado por la Cátedra Miguel Delibes de la Universidad de Valladolid en colaboración con la Fundación Siglo, del 5 al 15 de enero de 2004.

“Literatura y nuevas tecnologías: creación en la red”, en el *Curso de Literatura Española contemporánea*, para profesores de español en EEUU, organizado por la Cátedra Miguel Delibes de la Universidad de Valladolid en colaboración con la Fundación Siglo, del 5 al 15 de enero de 2004.

"Valle Inclán: *Romance de lobos*", en University of St. Andrews (Scotland, UK), del 12 al 26 de abril de 2004 (8 horas).

"Creación literaria e informática", en el *Curso Palabra y Texto. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa (C.F.I.E) de Valladolid, del 21 de abril al 10 de mayo de 2004 (3 horas).

“El placer de leer: grandes obras de la literatura”, en *La Universidad Permanente “Millán Santos”*, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid, durante los cursos 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09 (total 140 horas).

“Grandes libros y grandes autores de nuestra cultura”, en el *Programa Interuniversitario de la Experiencia*, de la Junta de Castilla y León, del 16 de febrero al 31 de mayo del 2004 (20 horas).

"Taller de Literatura", en el *Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León* (sede de Palencia), del 10 al 24 de mayo de 2004 (6 horas).

"Tradicción e innovación en la última novela española", en *Textos y escritores*, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa (C.F.I.E.) de Palencia en convenio con la Universidad de Valladolid, del 19 de enero al 16 de marzo de 2005 (3 horas).

"Metaficción en la última novela española", en la Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli Studi di L'Aquila (Italia), del 4 al 12 de marzo de 2005 (8 horas).

"El mundo hecho pedazos: multiplicidad en la novela y el cine contemporáneos", en el Curso *Literatura, cine y otras artes*, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa (C.F.I.E.) de Valladolid en convenio con la Universidad de Valladolid, del 12 de abril al 3 de mayo de 2005 (3 horas).

"Estudio y comentario de *Niebla* de Miguel de Unamuno", en la University of Skövde (Suecia), del 25 al 29 de abril de 2005 (7 horas).

"El concepto de multiplicidad de Calvino y el lenguaje narrativo del nuevo milenio", en la Universidad Ca Foscari di Venezia (Italia), del 22 al 28 de febrero de 2006 (8 horas).

"Intensificación de la fragmentación narrativa en la novela y el cine contemporáneos", en el Curso “Palabras y estrategias”, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa (C.F.I.E.) de Segovia en convenio con la Universidad de Valladolid, el 6 de marzo de 2006 (3 horas).

"La obra de Juan Ramón Jiménez", en la Universidad de Wroclaw (Polonia), del 22 al 28 de abril de 2006 (8 horas).

“Otras formas de narrar: la escritura de novelas en Internet, la novela mosaico, la novela ensayo, la autoficción”, en el Curso *Últimas tendencias en la literatura en castellano*, organizado por el Centro de Formación e Innovación Educativa (C.F.I.E.) de León, el 13 de noviembre de 2006 (3 horas).

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, CICLOS DE CONFERENCIAS, JORNADAS LITERARIAS Y CURSOS

Dirección: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

Título: *Congreso Internacional “Juan Ramón Jiménez, prosista”*

Entidades organizadoras: Universidad de Valladolid, Universidad de Huelva y Universidad Internacional de Andalucía, Junta de Castilla y León, Junta de Andalucía y Fundación Juan Ramón Jiménez

Lugares: Universidad de Valladolid, Moguer, Sede Iberoamericana de La Rábida y Universidad de Huelva

Fechas: Del 10 al 17 de diciembre de 1996

Coordinación: Teresa Gómez Trueba

Título: *Jornadas de Literatura “Letra Viva”*

Entidades organizadoras: Fundación Jorge Guillén, Universidad de Valladolid y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lugar: Aula “Triste” (Univ. de Valladolid), Centro Cultural “Casa Revilla” (Valladolid) y diversos I.E.S. de Valladolid

Fechas: Mayo de 2002

Coordinación: Teresa Gómez Trueba

Título: *Ciclo de conferencias “La audiencia imaginaria”*

Entidades organizadoras: Centro Buendía (Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid)

Lugar: Varios I.E.S. de Valladolid

Fechas: Del 6 de marzo al 26 de abril de 2002, del 5 al 28 de febrero de 2003, del 15 de abril al 12 de mayo de 2005.

Coordinación: Teresa Gómez Trueba y Javier García Rodríguez

Título: Maratón poético “Poesía sin pausa” (en el marco del IV Congreso Internacional de la Lengua 2003: *Poesía Necesaria*).

Entidades organizadoras: Diputación de Valladolid, Fundación Jorge Guillén.

Lugar: Palacio de Congresos Conde Ansúrez de Valladolid.

Fechas: Días 10, 11 y 12 de noviembre de 2003.

Coordinación: Teresa Gómez Trueba y Carmen Manrique Santamaría

Título: *Curso Textos y escritores*

Entidades organizadoras: CFIE de Palencia y Universidad de Valladolid

Lugar: C.F.I.E. de Palencia

Fechas: Del 19 de enero al 16 de marzo de 2005

Coordinación: Teresa Gómez Trueba

Título: *Jornadas Menudos universos: el microrrelato en la literatura española contemporánea*

Entidades organizadoras: Cátedra Miguel Delibes

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: Del 22 al 24 de noviembre de 2006

Coordinación: Teresa Gómez Trueba

Título: Seminario “Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos”

Entidades organizadoras: Proyecto de Investigación “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos”, subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D).

Lugar: Universidad de Valladolid

Fechas: 22 y 23 de marzo de 2011.

ESTANCIA EN OTRAS UNIVERSIDADES

Estancia en la **Universidad de Puerto Rico** (en Río Piedras), para consultar los fondos del Archivo "Sala Zenobia - Juan Ramón Jiménez" de dicha Universidad, a cargo del Proyecto de Investigación *Reconstrucción textual y crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez (1915-1954)* (financiado por la DGICYT). Fechas: del 1 de agosto de 1993 al 30 de septiembre de 1993.

Estancia en la **Universidad de Salamanca** (Departamento de Filología Española), con el propósito de dar cumplimiento a lo legislado en la LRU (37.4) para Profesores Ayudantes de Universidad. Fechas: Del 1 de febrero de 1997 hasta el 31 de enero de 1998.

Estancia en la **Universidad Mayor de San Andrés de la Paz (Bolivia)** (en calidad de Docente Invitada), para impartir un Seminario sobre "Avances metodológicos y bibliográficos en la investigación literaria". Fechas: Del 20 septiembre al 4 de octubre de 2000.

Estancia en la **Universidad de la República Oriental del Uruguay** (en calidad de Docente Invitada), para impartir un Seminario sobre "Edición y estudio de la obra de Juan Ramón Jiménez: problemas textuales en la reconstrucción de sus libros inéditos", en el programa de Cursos de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Fechas: Del 24 de septiembre al 8 de octubre de 2001.

Estancia en el "Department of Hispanic and Latin American Studies" de la **University of Nottingham (Reino Unido)**, para desarrollar el proyecto de investigación "La historiografía de la literatura española del siglo XX a la luz de la polémica Modernismo/Noventayocho", en colaboración con el Prof. Richard A. Cardwell. Fechas: Del 30 de septiembre al 15 de noviembre de 2002.

Estancia en la **Università degli Studi di Sassari**, para impartir un curso sobre "La novela policiaca española y Eduardo Mendoza". Fechas: Del 11 al 17 de mayo de 2003.

Estancia en la **University of St. Andrews** (Scotland, UK), para impartir un curso sobre "Valle Inclán: *Romance de lobos*". Fechas: Del 12 al 26 de abril de 2004.

Estancia en la Facoltà di Lettere e Filosofia de la **Università degli Studi di L'Aquila** (Italia), para impartir un curso sobre "Metaficción en la última novela española". Del: Fechas: del 4 al 12 de marzo de 2005.

Estancia en la **University of Skövde** (Suecia), para impartir un curso sobre "Estudio y comentario de *Niebla* de Miguel de Unamuno". Fechas: del 25 al 29 de abril de 2005.

Estancia en la **Università Ca' Foscari di Venezia** (Italia), para impartir un curso sobre "El concepto de multiplicidad de Calvino y el lenguaje narrativo del nuevo milenio". Fechas: del 22 al 28 de febrero de 2006.

Estancia en la **Universidad de Wroclaw** (Polonia), para impartir un curso sobre "La obra de Juan Ramón Jiménez". Fechas: del 22 al 28 de abril de 2006.

BECAS Y AYUDAS RECIBIDAS

Beca de Postgrado e Investigación de la Fundación Marcelino Botín, durante los cursos 1992-93 y 1993-94.

Beca para *Curso Superior de Filología Hispánica* de la Universidad de Valladolid, en agosto de 1992.

Ayuda para “Proyectos de Jóvenes Investigadores” del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Valladolid (1992-1995).

Premio Extraordinario de Licenciatura (19 de abril de 1993).

Ayuda de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT), a cargo del Proyecto de Investigación *Reconstrucción textual y crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez (1915-1954)*, para investigar en la Sala “Zenobia-Juan Ramón Jiménez” de la Universidad de Puerto Rico, durante los meses de agosto y septiembre de 1993.

Beca de Intercambio del Programa de Cooperación Interuniversitaria E.AL. (convocatoria 2000 para Profesores Universitarios), de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) del Ministerio de Asuntos Exteriores, para desplazamiento a la Universidad Mayor de San Andrés, en la Paz (Bolivia), del 20 de septiembre al 4 de octubre de 2000.

Beca de Intercambio del Programa de Cooperación Interuniversitaria E.AL. (convocatoria 2001 para Profesores Universitarios), de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) del Ministerio de Asuntos Exteriores, para desplazamiento a la Universidad de la República Oriental del Uruguay, del 17 de septiembre al 7 de octubre de 2001.

Ayuda del Plan de Movilidad 2002 de Personal Investigador del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Valladolid, para viaje y estancia de investigación en la University of Nottingham (Reino Unido), del 30 de septiembre al 15 de noviembre de 2002.

Ayuda de Movilidad de Personal Docente a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y dentro del marco del **Programa Sócrates**, para desplazamiento a la Universidad de Sassari (Italia) por una duración de una semana.

Ayuda de Movilidad de Personal Docente a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y dentro del marco del **Programa Sócrates**, para desplazamiento a la University of St. Andrews (Scotland, UK) por una duración de una semana.

Ayuda de Movilidad de Personal Docente a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y dentro del marco del **Programa Sócrates**, para desplazamiento a la Universidad de L'Aquila (Italia) por una duración de una semana.

Ayuda de Movilidad de Personal Docente a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y dentro del marco del **Programa Sócrates**, para desplazamiento a la University of Skövde (Suecia) por una duración de una semana.

Ayuda de Movilidad de Personal Docente a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y dentro del marco del **Programa Sócrates**, para desplazamiento a la Universitat ca Foscarini di Venezia (Italia) por una duración de una semana.

Ayuda de Movilidad de Personal Docente a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y dentro del marco del **Programa Sócrates**, para desplazamiento a la Universidad de Wrocław (Polonia) por una duración de una semana.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADOS

Papa Mamour Diop, *Autoficción e hibridismo genérico en la obra narrativa de Enrique Vila- Matas* (Universidad de Valladolid, abril de 2008).

Gema García Marcos, *Humor, ironía y absurdo en el microrrelato español contemporáneo* (Universidad de Valladolid, abril de 2010).

OTROS MÉRITOS

Miembro Comité Científico y Editorial de la revista internacional *Siglo XXI. Literatura y Culturas Españolas*, de la Cátedra Miguel Delibes (Universidad de Valladolid-University of Nueva York).

Miembro del Grupo de Investigación actualmente reconocido "Literatura Española contemporáneo (siglos XX y XXI)" (GIRLEC).

Miembro Comité Científico Internacional Trienio "Zenobia - Juan Ramón Jiménez" 2006-2008.

Responsable del Intercambio Bilateral Sócrates Erasmus establecidos entre el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Valladolid y las Universidades de Florencia (Italia), St. Andrews (Reino Unido), Nottingham (Reino Unido), Wroclaw (Polonia) y Poznan (Polonia).

Secretaria de la Comisión Académica del Máster "Estudios Filológicos superiores: investigación y aplicaciones profesionales", de la Universidad de Valladolid, desde su constitución en 2010.

Valladolid, 15 de marzo de 2012